

Мастер-класс на тему: "Игрушки-самоделки"

Музыкальный руководитель Юркина И. И.

Порой кажется, что развитие ребёнка происходит само собой: становится крепче, умнее, усваивает знания, навыки. Многое при этом зависит от того, как складывается у него общение со взрослыми и сверстниками. Задача взрослых – помочь ему разобраться в сложном мире этих взаимоотношений. Большие возможности открываются у детей, с раннего возраста вовлечённых в групповые формы музицирования, в частности в детский оркестр. Этот вид деятельности всегда привлекал педагогов-музыкантов. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов. У ребёнка развивается большой интерес к миру звуков – в том числе и прикладной. Ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

И для родителей, и для педагогов характерно общее стремление – создать атмосферу радости, право на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Сам процесс создания детских музыкальных инструментов-игрушек помогает педагогу решить важные задачи:

- расширить кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогая им осваивать различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек-инструментов;
- поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках-инструментах.

Сделав своими руками звучащую игрушку, ребёнок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку. Дети, которые были замкнуты, благодаря игре на самодельных музыкальных инструментах раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более

коммуникабельными, активно принимают участие во всех видах деятельности.

Материалом для изготовления музыкальных игрушек-инструментов служат старые, уже использованные и ненужные вещи – коробочки, баночки, крышки, пластиковые бутылки, бусинки, пуговицы и т.д.

Методические рекомендации по изготовлению музыкальных игрушек-инструментов с родителями или с друзьями.

Погремушка. Её можно сделать из бутылочек из-под шампуня, любой коробочки, киндер-сюрприза, наполнив её крупой, камушками, бусинками, украсить баночки.

Затем исполнить с друзьями «Погремушки» - муз. В. Агафонникова и «Танец с погремушками» (муз. И. Козловского)

Погремушка из киндер-сюрприза и палочек от фломастера, наполнитель – горох, пшено, шарики.



Погремушка из одноразовых ложек.

Погремушки из бутылочек.



Барабан. Можно смастерить из железной банки из-под печенья, из пустых майонезных банок, украсить его цветной бумагой, раскрасить красками.

Затем исполнить вместе с родителями, друзьями «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» П.И.Чайковского, «Марши» - Е.Тиличеевой, Д. Львова Компанейца, В. Васильева.



Музыкальная коробочка. Нужно взять маленькую коробочку и раскрасить её (или оклеить цветной бумагой). Играть на инструменте можно деревянной палочкой от флажка. Можно повторить за взрослым ритмический рисунок, состоящий из долгих и коротких звуков. Взрослый придумывает ритм, а ребёнок повторяет. Можно использовать ритмичную музыку, ребёнку предложить стучать по коробочке, как подсказывает музыка (в ритме музыки)



Дудочка из трубочек. Можно смастерить из трубочек для коктейля или из фломастеров, соединив их скотчем.



Маракасы из киндер-сюрприза



Шумовые коробочки, наполненные разными предметами: крупами, бусинами, камушками.



Варежки или перчатки с пуговицами - для повторения ритмического рисунка, заданного взрослыми, например взрослый отстукивает ритмический

рисунок на барабане, металлофоне, а ребёнок повторяет, ударяя ладошками в перчатках.



Шумовой инструмент – изготовленный из деревянной рогатки и крышек.

Шумовой браслет – можно изготовить из резинок для волос и бубенчиков, металлических тарелочек.



В заключении хочется подчеркнуть, что при работе с данными материалами педагог и родители должны быть внимательны к любым проявлениям самостоятельности ребёнка, так как творчество и психические процессы неотделимы друг от друга и являются составной частью процесса обучения.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов даёт ему много новых возможностей почувствовать себя творцом и личностью, более внимательно относиться к звуку, с большей активностью включаться в коллективную деятельность.